

KATA PENGANTAR

Syukur Alhamdulillah, penulis panjatkan kehadirat ALLAH S.W.T yang telah memberikan limpahan rahmat dan karunian-Nya kepada penulis, sehingga penulis masih diberikan kesempatan untuk menjalankan aktifitas sehari-hari serta menyelesaikan Laporan Skripsi.

Laporan ini berisi tentang “Strategi Produser Dalam Memproduksi Serta Menyajikan Tayangan Yang Menarik Sinetron Oh Mama Oh Papa”. Ini adalah salah satu syarat untuk mendapatkan gelar S1 Fakultas Ilmu Komunikasi Universitas Esa Unggul. Pengembangan yang penulis lakukan merupakan penerapan Ilmu Komunikasi yang penulis peroleh dalam perkuliahan.

Dalam melakukan tugas penulisan ini, dengan segala kemampuan yang ada masih banyak terdapat kekurangan dan mungkin masih jauh dengan kata sempurna. Karena itu penulis mengharapkan adanya keritikan dan saran yang sifatnya mengarah kepada penyempurnaan laporan Skripsi ini , tidak terlepas dari bantuan berbagai pihak baik moral maupun material.

Maka pada kesempatan ini penulis menyampaikan rasa terima kasih kepada pihak yang terlibat :

1. ALLAH S.W.T yang telah memberikan rahmat dan hidayahnya, serta kepada Nabi Muhammad SWA.
2. Kepada kedua orang tua, yang selalu memberi dukungan baik moral maupun material.
3. Bapak Dr. Ir. Arief Kusuma, AP, MBA, Selaku Rektor Universitas Esa Unggul.
4. Bapak Dr. Halomoan Harahap, M.Si, selaku Dekan Fakultas Ilmu Komunikasi, Universitas Esa Unggul.
5. Bapak Herry Kuswita, M.Si, selaku Ketua Bidang Konsentrasi Broadcasting, Fakultas Ilmu Komunikasi, Universitas Esa Unggul.

6. Mas Arie Nugraha, M.Si, yang telah menjadi pembimbing selama penulis mengerjakan Laporan Skripsi ini. Dan semoga bimbingan yang mas Arie berikan kepada penulis ke depannya akan lebih baik lagi.
7. Seluruh Dosen Fakultas Ilmu Komunikasi, Universitas Esa Unggul, yang telah memberikan ilmu - ilmu bermanfaat kepada penulis.
8. Seluruh Karyawan Perpustakaan Universitas Esa Unggul, yang telah membantu penulis dalam mencari buku untuk menyusun laporan ini.
9. Teman-teman broadcasting 2014 yang memberikan semangat, motivasi, dan masukan dalam penyusunan laporan ini.

Jakarta, 3 Agustus 2018

Puyah Aprilia